

Pianistische Ausbildung:

Bernhard Roderburg, Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf

Rudolf Buchbinder, Musik-Akademie Basel

Künstlerischer Austausch und Freundschaft mit Igor Shukow. Moskau

Konzerte

in allen namhaften deutschen Großstädten, in der Schweiz, in Österreich,

Italien, Frankreich, Spanien, Portugal, Dänemark, Russland, Hongkong

Auftritte bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen, in der Sommerakademie Adeje (Teneriffa),

beim Vendsyssel Festival in Dänemark

Repertoire

Werke des 17. Jahrhunderts, der Klassik und Romantik über den Impressionismus bis zur zeitgenössischen Musik

traditionelle klassische Klavierliteratur

selten gespielte Kompositionen, u.a. von Carvalho, Feldman, Gulda, Moór, Siloti, Ustwolskaja

Rundfunk- und Fernsehaufnahmen

in Deutschland, Spanien, Hongkong

zahlreiche CD – und Videoproduktionen

darunter:

„Franz Liszt Late Piano Pieces“ wurde im Mitteldeutschen Rundfunk als „Idealfall“ vorgestellt

Seine CD mit Klaviersonaten von Ustwolskaja fand die persönliche Anerkennung der Komponistin, die ihm seine „genaue und tiefühlende Interpretation“ bestätigt

Die Zeitschrift „PianoNEWS“ lobte seine CD „El Piano Espanol“ als „gelungenes Wagnis eines Live-Mitschnitts“

Führende Politiker*innen sprachen seinem CD- und Konzertprojekt „View on Europe – ein musikalischer Streifzug durch Europa“ ihre Anerkennung aus (u.a. Frank-Walter Steinmeier, Wolfgang Schäuble, Ursula von der Leyen, Monika Grütters, Ina Brandes).

Weitere Aktivitäten

Auftritt in dem Film „Piano Encounters – Begegnungen am Klavier“ von Enrique Sanchez Lansch im Rahmen des Klavierfestivals Ruhr

Pianistische Beratung zur Notenausgabe „Mussorgsky Bilder einer Ausstellung“ bei Bärenreiter durch Herrn Dr. Christoph Flamm

Juror in Wettbewerben

Leitung von Klavierkursen in Deutschland, in der Schweiz und in Spanien.